

ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL USAC

Coordinación Académica

Programa del Curso.

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO					
Lugar	Carrera	Área	Nivel	Semestre	Ciclo Académico
Ciudad Universitaria zona 12.Edificio S-1	Licenciatura en Trabajo Social	Comunicación Social y Tecnología	Nivel Básico	Tercero	2025

Curso	Código	Horas de Teoría	Horas de práctica	Total Horas	Créditos	Prerrequisitos
Semiótica	15.00.2.08	16	32	48	02 T- 02 P	15.2.1.01.5.16

Profesor	Días	Horario	Salón	Sección
Msc. Marco Antonio Rosales	lunes	17:00 a 19:00	213 / Aula virtual	A
Msc. Marco Antonio Rosales	Miércoles	17:00 a 19:00	213 / Aula virtual	B

2. DESCRIPCIÓN DEL CURSO	3. UNIDADES DE COMPETENCIA
Presentación La vida social se lleva a cabo gracias a la existencia de mecanismos sígnicos que permiten la comunicación y el desarrollo entre los seres humanos a través de la interacción en diversos aspectos y contextos de la vida social. El conocimiento de los elementos básicos de la semiótica o ciencia de los signos permite que el estudiante adquiera los instrumentos teóricos y metodológicos de carácter semiótico que le brinde la facultad de reconocer, analizar e interpretar los diversos sistemas sígnicos y situaciones comunicativas con las que se enfrenta como profesional del Trabajo Social. Justificación El trabajador social y la trabajadora social, en su desempeño profesional deben tener la capacidad de identificar e interpretar los signos que le ofrece su campo de trabajo para decodificarlos y analizarlos correctamente, de manera que permita generar las soluciones más pertinentes a las problemáticas con que se encuentre vinculada/o Por esta razón surge la necesidad de un curso de semiótica, que le provea del instrumental teórico y metodológico que le permita desarrollarse adecuadamente en su profesión.	• Identifica los signos en un contexto determinado. • Efectúa procesos de relación entre signos y códigos. • Manifiesta habilidad en la comprensión e interpretación de mensajes de diversa naturaleza. • Realiza análisis críticos de la información y comunicación en su entorno social y profesional. • Analiza la realidad haciendo uso de estructuras de significación. • Aplica Teorías y modelos de análisis semióticos. • Interpreta su entorno económico, político, cultural y social. • Aplica la semiótica en su actuación profesional.

Programa del Curso.

Módulos o unidades temáticas	Actividades de Aprendizaje	Indicadores de desempeño	Evidencias de desempeño	Fecha de entrega	Punteo	Bibliografía
1. PRIMERA UNIDAD •La cultura como fenómeno semiótico •Funciones del lenguaje y de la comunicación •¿Semiótica o Semiología? •Desarrollo Histórico •Campo de acción de la semiótica •La naturaleza y la investigación semiótica.	Apertura: Abordar la Cultura de masas como reproductora del sistema capitalista e ideológico Reconocer las actividades semióticas en la vida cotidiana. Desarrollo: Clase magistral, audiovisuales, ejercicios prácticos, laboratorios individuales , guías de lectura, actividades sincrónicas y asincrónicas. Culminación: Ejemplificar diferentes elementos signícos.	Identifica las características de la cultura de masas y su influencia en la sociedad actual Analiza y distingue la evolución de la semiótica	Laboratorios a partir de la bibliografía sugerida y o realizados por el docente Ejercicios prácticos en aula virtuales Laboratorios a partir del libro de texto básico Lecturas adicionales Ejercicios prácticos	20/01 al 24/01 27/01 al 01/02 03/02 al 07/02	01 02 01 02 01	Fundamentos de Semiótica y Lingüística. Niño, Victor
2. SEGUNDA UNIDAD •El signo •Principales exponentes de la concepción del signo(saussure, Tricotomía de Peirce, etc) •Características •Clasificación del signo •Denotación y connotación	Apertura: Identificar los signos, características y usos Desarrollo: Clase magistral, audiovisuales, charlas dinimizadas, ejercicios prácticos, laboratorios individuales y en grupo, comprobaciones de lectura, guías de lectura. Culminación: Ejemplificar los diferentes tipos de signos.	Identifica las diferentes clasificaciones de signos y su capacidad comunicativa.	Laboratorios a partir de la bibliografía sugerida. Ejercicios prácticos en aula virtuales Laboratorios a partir del libro de texto básico. Ejercicios prácticos en aula virtuales	10/02 al 14/02 17/02 al 21/02 27/02 al 31/03	02 01 02 01 02 01	Fundamentos de Semiótica y Lingüística. Niño, Victor Semiótica para Principiantes
3. TERCERA UNIDAD •Semiosis y Códigos •Los Códigos y sociedad •Clasificación Códigos	Apertura: Explicar el código, clasificación y características de los códigos. Desarrollo: Clase magistral, charlas dinimizadas, ejercicios prácticos, laboratorios individuales y en grupo, guías de lectura, audiovisuales. Culminación: Analiza la aplicación de códigos en contextos distintos	Conoce y comprende el funcionamiento de los códigos. Se familiariza con los códigos, signos y clasificación de códigos.	Laboratorios individuales Ejercicios prácticos en aula virtuales Guías practicas de evaluación Guías de grupo en el aula virtual Ejercicios prácticos en aula virtuales	03 al 07/03 PRIMER EXAMEN PARCIAL 10/03 al 14/03 17/03 al 21/03 24/03 al 28/03	02 01 15 02 01 02 01	Fundamentos de Semiótica y Lingüística. Niño, Victor La semiología Guiraud, Pierre.

ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL USAC

Coordinación Académica

Programa del Curso.

4. CUARTA UNIDAD •Niveles de análisis semiótico •Sintaxis semiótica •Semántica •La pragmática • Semiosis y Trabajo Social • La observación y el sistema de signos en contexto	Apertura: Analizar un mensaje basado en imágenes Analizar un mensaje utilizando la teoría del signo y códigos Desarrollo: Clase magistral, charlas dinamizadas, ejercicios prácticos, laboratorios individuales y en grupo, comprobaciones de lectura, guías de lectura. Culminación: Realizar un análisis de la imagen aplicando la sintaxis semiótica	Identifica los diferentes niveles de análisis de la semiótica.	Laboratorios a partir de la bibliografía sugerida. Ejercicios prácticos en aula virtual Laboratorios a partir del libro de texto básico. Ejercicios prácticos en aula virtual	31-/03 al 4/04 SEGUNDO EXAMEN PARCIAL	02	Fundamentos de Semiótica y Lingüística. Niño, Victor Semiótica para Principiantes Habilidades de Comunicación en intervención social
				07/04 al 11/04	03	
				14/04 al 18/04		
				21/04 al 25/04	15	
5. QUINTA UNIDAD •Análisis del Lenguaje de los signos •Semiótica del lenguaje no verbal •Modelos de Análisis Evaluación Final	Apertura: Analizar un mensaje utilizando la metodología planteada Desarrollo: Clase magistral, charlas dinamizadas, ejercicios prácticos, laboratorios individuales y en grupo, comprobaciones de lectura, guías de lectura. Culminación: Realizar análisis aplicando el modelo de análisis de Eco Barthes y Eclético.	Aplica los métodos de análisis sobre lenguaje no verbal	Análisis semióticos Laboratorios a partir del libro de texto básico. Ejercicios prácticos en aula virtual Análisis semióticos Laboratorios a partir del libro de texto básico. Ejercicios prácticos en aula virtual	28/04 al 01/05	03	PEASE ALLAN Y BARBARA, El lenguaje del Cuerpo, Barcelona, Amat Editorial 2019
					01	
					03	
				05-16/05 EXAMEN FINAL	01	

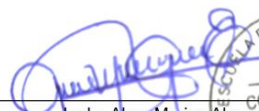
5. EVALUACIÓN

Evaluación Sumativa		Evaluación Formativa		Aspectos mínimos para acreditar el curso
Resumen de actividades	Punteo	Modalidad	Criterios	
Ejercicios y laboratorios	40 pts.	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación	•Participación en clase.	1. Cumplir con un mínimo de 70% de asistencia al curso. 2. Realizar trabajo en equipo. 3. Efectuar lectura comprensiva de diversos textos. 4. Redactar aplicando reglas gramaticales, ortográficas y de puntuación.
I Examen parcial	15 pts.		•Asistencia	
II Examen Parcial	15 pts.		•Puntualidad	
Examen Final	30 pts.		•Trabajo en equipo	
Total	100 pts.		•Contesta en forma clara y precisa los cuestionamientos teóricos que se le presentan. •Resuelve los ejercicios prácticos en forma apropiada con base en los contenidos teóricos. •comprensión e interpretación de los mensajes de diferente naturaleza.	

Bibliografía Adicional Sugerida

1. BOBES NAVES, María del Carmen. La semiología. Madrid, Editorial Síntesis, 1989.
2. BOBES NAVES, María del Carmen. La semiótica como teoría lingüística. Madrid, Editorial Gredos, segunda edición, 1979.
3. BLANCO, Desiderio. Metodología de Análisis Semiótico. Lima 1989, Editorial U.
4. COBLEY, Paul. Semiótica para principiantes. Era Naciente, España 2001
5. COURTÉS, J. Introducción a la semiótica narrativa y discursiva. Buenos Aires, Librería Hachette, 1980.
6. ECO, Umberto. La Estructura Ausente. Barcelona, Editorial Lumen, cuarta edición, 1989.
7. ECO, Umberto. Tratado de semiótica general. Barcelona, Editorial Lumen, quinta edición, 1995.
8. ENTREVERNES –Grupo de. Análisis semiótico de los textos. Madrid, Ediciones Cristiandad, 1982.
9. FABRI, PAOLO, EL Giro Semiótico. Barcelona, Gedisa, 2000
10. GREIMAS, A.J. La semiótica del texto. Barcelona, Ediciones Paidós, 1983.
11. GREIMAS, A.J. y COURTÉS, J. Semiótica. Diccionario Razonado de la teoría del lenguaje. Madrid, Editorial Gredos, Tomo I, 1990; Tomo II, 1991.
12. GUIRAUD, Pierre. La semiología. México, Siglo XXI, 24 edición Editores, 1999.
13. PEDRONI, Ana María. Semiología, Un acercamiento Didáctico. Guatemala, Editorial Universitaria, 2008
14. ROCCO Mangieri. Tres Miradas Tres sujetos. Biblioteca Nueva. 2006
15. SHNAIDE Romina. Comunicación para principiantes. España 2002
16. NIÑO ROJAS Víctor Miguel, Semiótica y Lingüística Fundamentos. Bogotá, Ecoe Ediciones, 2018
17. TREVITHICK PAMELA, Habilidades de Comunicación en Intervención Social, Manual Práctico. España, Narcea Ediciones 2006
18. PEASE ALLAN Y BARBARA, El lenguaje del Cuerpo, Barcelona, Amat Editorial 2019

Avalado:


Lcda. Alma Marisa Alvarado España
Coordinadora Docente, Escuela de Trabajo Social
Universidad de San Carlos de Guatemala

