

ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL USAC
Programa del Curso

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO									
Campus		Carrera		Área		Nivel		Semestre	Ciclo Académico
Ciudad Universitaria zona 12.Edificio S-1		Licenciatura en Trabajo Social		Departamento de Extensión		Profesional		Séptimo	1/2025
Curso	Código	Horas de Teoría	Horas de Práctica	Horas virtuales	Total Horas	Créditos	Prerequisitos		
Electivo V (Teatro)	41	16	8	8	32	01	Electivo IV (Teatro)		
Profesor	Días		Horario			Salón	Sección		
Lic. Miguel Enrique Hernández	Jueves		19:00 a 20:00			214 / Virtual	B		
2. DESCRIPCIÓN DEL CURSO					3. UNIDADES DE COMPETENCIA				
Presentación: El curso Electivo V de Teatro complementa la formación de los/las estudiantes al explorar diversos aspectos de las artes modernas, integrando herramientas tecnológicas de comunicación. A través de este enfoque, cada estudiante va adquiriendo los conocimientos necesarios para aplicar dichas herramientas en su desarrollo académico, personal y profesional, dentro de los diversos escenarios pedagógicos en los que se desempeñan como futuros trabajadores sociales. El dominio de plataformas virtuales y otras tecnologías les permitirá fortalecer de manera creativa y artística su capacidad de generar un impacto significativo, potenciando los procesos comunicativos tanto en el ámbito académico como en su interacción con las comunidades vulnerables."					• Conoce y aplica herramientas innovadoras de comunicación, integrando las artes y la tecnología en el desarrollo de las funciones del trabajador social, con el fin de optimizar los procesos de intervención y sensibilización en las comunidades. • Emplea actividades artísticas como estrategia complementaria para apoyar las tareas del Trabajo Social, promoviendo la inclusión cultural y el fortalecimiento de la cohesión social en los diversos contextos comunitarios. • Utiliza tecnologías digitales como herramientas para generar y brindar información, tales como videos documentales y fotografía, con el fin de fortalecer su desarrollo académico, profesional y en la práctica del Trabajo Social, facilitando la documentación, análisis y difusión de procesos y proyectos comunitarios.				

ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL USAC
Programa del Curso

4. CONTENIDO

Módulos o unidades temáticas	Actividades de Aprendizaje	Indicadores de desempeño	Evidencias de desempeño	Fecha de entrega	Punteo	Bibliografía
PRIMERA UNIDAD						
1. PREPRODUCCIÓN DE VIDEO DOCUMENTAL 1.1. Investigación documental 1.2. Estructura del Guion documental 1.3. Protagonistas 1.4. Escenas 1.5. Composición de las imágenes, 1.6. Musicalización y efectos 2. Story board	Trabajo en equipo: elaboran un Guion documental sobre el Trabajo Social y una de las áreas de labor profesional que permita plasmar la estructura vista en clase	Desarrollarán un Guion documental con tema: Trabajo Social, utilizando todos los procesos vistos en clase.	Guion documental y Storyboard de Trabajo Social finalizado.	16 de enero	10 pts.	- Diseño de guiones para audiovisual: ficción y documental/Daniel C. Peña (2016) México. - Guion documental: Del Huipil a la Chilaba, Musulmanes en Chiapas. /Anexo 6, segundo corte. Domínguez Ruvalcaba, Gabriela (2005)
3. PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE VIDEO DOCUMENTAL 3.1. Programas de edición 3.2. Edición 3.3. Renderizar 3.4. Formatos de video	Trabajo en equipos: elaborarán un video documental de Trabajo Social, utilizando programa editor de video y material visual y auditivo disponible para edición, renderización y presentación.	Editarán imágenes y audios personales para elaborar un video documental sobre Trabajo Social. Subiéndolo a la plataforma virtual para su presentación.	Video documental sobre Trabajo Social elaborado y presentado.	16 de enero	10 pts.	https://www.youtube.com/watch?v=S9wqf250_Hg&t=87s https://www.youtube.com/watch?v=iN0rf5vUfxc&t=156s - Filmora Wondership 9
4. Evaluación parcial I	Evaluación parcial sobre los contenidos vistos en clase.	Evaluación parcial	Evaluación teórica desarrollada		10 pts	

ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL USAC

Programa del Curso

Módulos o unidades temáticas	Actividades de Aprendizaje	Indicadores de desempeño	Evidencias de desempeño	Fecha de entrega	Punteo	Bibliografía
SEGUNDA UNIDAD						
5. FOTOGRAFÍA SOCIAL en la labor del profesional del Trabajo Social 5.1. Cámara digital 5.2. Triángulo de exposición 5.3. Técnicas fotográficas 5.4. Planos fotográficos 5.5. Tipos de fotografías 5.6. Tips legales de la fotografía 5.7. Exposición de fotografías	- Trabajo individual: participación activa en los talleres de fotografía en clase, en los que deberán tomar diversos tipos de fotografía en escenarios pedagógicos, reflejando la labor de Trabajo Social. - Seleccionando su mejor fotografía, deberán de imprimirla y realizar una exposición de fotografías.	- Toma e impresión de fotografía. - Realizarán una exposición de fotografías utilizando técnicas y planos fotográficos vistos en clase.	Exposición de fotografías tomadas por los estudiantes en los escenarios pedagógicos.	30 de enero	15 pts.	- Manual de técnicas fotográficas en la labor social / Miguél E. Hernández (2021) - Curso de Fotografía Digital / thewebfoto.com, 2008
6. Evaluación parcial II	Evaluación parcial sobre los contenidos vistos en clase.	Evaluación parcial	Evaluación teórica desarrollada		15 pts	7. Evaluación parcial I
7. AUDIOVISUALES 7.1. Comunicación 7.2. Tipos de medios audiovisuales 7.3. Tipos de públicos 7.4. Utilización de diversos equipos audiovisuales 7.5. Inteligencia artificial en plataformas virtuales	Trabajo en equipos: realzarán una presentación sobre diversas áreas de Trabajo Social, utilizando la Inteligencia Artificial como herramienta en las plataformas virtuales.	Presentación virtual en clase de los informes sobre las diferentes áreas del Trabajo Social, utilizando la IA.	Presentación sobre áreas de Trabajo Social elaborada y presentada	18 de marzo	10 pts.	- Manual del sistema de audiovisuales/Universidad de Jalisco - Guía didáctica para el uso de audiovisuales/ Ministerio de Educación/Juan Eduardo - García-Huidobro
8. Evaluación final	Evaluación final sobre los contenidos vistos en clase.	Evaluación presencial	Evaluación teórica final de curso	15 de mayo	30 pts.	

ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL USAC
Programa del Curso

5. EVALUACIÓN

Evaluación Sumativa		Evaluación Formativa		Aspectos mínimos para acreditar el curso
Aspectos a evaluar	Punteo	Modalidad	Criterios	
Guion documental	10	- Evaluación de los alumnos por el académico - Autoevaluación de la práctica educativa realizada por los alumnos - Coevaluación de grupos.	Según pauta oficial - Ejercicios prácticos individuales en clase. - Realización de ejercicios prácticos en grupos dentro de la clase. - Participación y colaboración en clase. - Asistencia, puntualidad, participación y responsabilidad en el curso - Actitud solidaria con el grupo. - Aprendizaje de las competencias con base en el programa del curso. - Iniciativa dentro del curso.	- Cumplir con un mínimo de 70% de asistencia al curso. - Realizar trabajo teórico práctico en equipo - Participación activa en actividades de integración - Efectuar lectura comprensiva de diversos textos (literatura nacional). - Construcción de un guion de radioteatro, aplicando reglas gramaticales. - Se aprueba con 61 puntos mínimo-acumulados - Asignarse al curso en las fechas correspondientes a la sección B de curso Electivo. Avalado: Licda. Marisa Alvarado Coordinadora Docente
Video documental	10			
Exposición fotográfica	15			
Presentación de audiovisuales	10			
Evaluación parcial 1	10			
Evaluación parcial 2	15			
Presentación y evaluación final	30			
Total	100			

ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL USAC
Programa del Curso

6. RESUMEN

MES	Semana	DÍA	CONTENIDO	EVIDENCIA	PUNTEO
Enero	20 al 24	19	1. Guion documental social 1.1. Tema he ideas 1.2. Investigación documental 1.3. Postproducción y producción	Presentación de programa y calendarización de actividades de curso.	5
	27 al 31	26	1.4. Estructura del guion 1.4.1. Protagonistas 1.4.2. Escenas 1.4.3. Composición de las imágenes 1.4.4. Musicalización 1.5. Story board 1.5.1. Características	Trabajo en equipo: elaboran un Guion documental sobre el Trabajo Social y una de las áreas de labor profesional que permita plasmar la estructura vista en clase	
Febrero	03 al 07	2	2. Edición de video documental 2.1. Programas de edición 2.2. Edición	Trabajo en equipos: elaborarán un video documental de Trabajo Social, utilizando programa editor de video y material visual y auditivo disponible para edición, renderización y presentación	5
	10 al 14	9	2.2. Edición		
	17 al 21	16	2.3. Renderizar 2.4. exportar		
	24 al 28	23	Presentación de videos documentales		10
Marzo	03 al 07	2	Evaluación parcial I	Evaluación parcial	10
	10 al 14	9	3. Fotografía social en la labor del profesional del Trabajo Social 3.1. Cámara digital 3.2. Triángulo de exposición	Trabajo individual: participación activa en los talleres de fotografía en clase, en los que deberán tomar diversos tipos de fotografía en escenarios pedagógicos, reflejando la labor de Trabajo Social. Seleccionando su mejor fotografía, deberán de imprimirla y realizar una exposición de fotografías	15
	17 al 21	16	3.3. Técnicas fotográficas 3.4. Planos fotográficos		
	24 al 28	23	3.5. Tipos de fotografías}3.6. Tips legales de la fotografía 3.7. Exposición de fotografías		
Abril	31 al 04	30	Examene parcial II	Evaluación parcial	15
	07 al 11	6	Semana santa		
	14 al 18	13	Semana santa		

ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL USAC
Programa del Curso

	21 al 25	20	4. Taller de audiovisuales 4.1. Comunicación 4.2. Tipos de medios audiovisuales 4.3. Tipos de públicos	Trabajo en equipos realizarán una presentación sobre diversas áreas de Trabajo Social, utilizando la Inteligencia Artificial como herramienta en las plataformas virtuales	10
	28 al 02	27	4.4. Utilización de diversos equipos audiovisuales 4.5. Inteligencia artificial en plataformas virtuales		
Mayo	05 al 09	4	Evaluación final		
	12 al 09	11	Evaluación final		30
					100

Bibliografía

- Diseño de guiones para audiovisual: ficción y documental/DanielC.Peña (2016) México.
- Guion documenta: Del Huipil a la Chilaba, Musulmanes en Chiapas. /Anexo 6, segundo corte. Domínguez Ruvalcaba, Gabriela (2005)Área Abierta. Revista de comunicación audiovisual y publicitaria ISSN: 2530-7592 <http://dx.doi.org/10.5209/ARAB.53496>
- https://www.youtube.com/watch?v=S9wqf250_Hg&t=87s<https://www.youtube.com/watch?v=iN0rf5vUfxc&t=156s>
- Filmora Wondership 9
- Manual de técnicas fotográficas en la labor social / Miguél E. Hernández (2021)
- Curso de Fotografía Digital / thewebfoto.com, 2008
- Manual del sistema de audiovisuales/Universidad de Jalisco
- Guía didáctica para el uso de audiovisuales/ Ministerio de Educación/Juan Eduardo
- García-Huidobro