

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL**

Programa de Curso

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO					
Campus Central	Carrera	Área	Nivel	Semestre	Ciclo académico
Ciudad Universitaria zona 12 Edificio S-1	Técnico en Gestión Social para la Atención de la Primera Infancia	Trabajo Social	Básico	Quinto Semestre	1/2023

Curso	Código	Horas Presenciales	Horas No Presenciales	Horas de Práctica	Total Horas	Créditos		Prerrequisito
						Teóricos:	Prácticos:	
Estrategias Educativas para el Desarrollo Estético	525	32	64	32	128			Ninguno
						2	1	

Profesor/a	Días/Semana	Horario	Salón virtual	Sección
Lcda. Alsacia Esmeralda Girón Cabrera	Sábado	10:30 a 12:00	https://meet.google.com/isx-zrup-rin	"A"

2. DESCRIPCIÓN DEL CURSO	3. UNIDADES DE COMPETENCIA
<p>El curso de Estrategias Educativas para el Desarrollo Social, se encuentra ubicado en el Nivel Profesional y en el área de atención integral de niños y niñas en la primera infancia, según la red curricular, y en quinto semestre de la carrera de Técnico en Gestión Social para la Atención de la Primera Infancia.</p> <p>El objetivo del curso es que las y los estudiantes conozcan las bases científicas de desarrollo estético del niño de 0 a 6 años, incluyendo niños y niñas que presentan discapacidad física y/o intelectual. El curso será abordado desde el punto de vista pedagógico y social tanto en entornos formales como no formales.</p> <p>El contenido incluirá estrategias de trabajo que promuevan en el niño, el aprecio por el arte tomando en cuenta las cuatro ramas principales, siendo estas la plástica, música, danza y</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Valora la importancia de favorecer el desarrollo de las capacidades creativas de los niños como un medio de expresión a través de los distintos lenguajes del arte. 2. Utiliza los distintos lenguajes artísticos como herramientas de creación, expresión, comunicación y la comprensión de la realidad, desarrollando habilidades y destrezas para la apreciación y creación de producciones artísticas. 3. Desarrolla acciones creativas que favorecen la representación del arte en los distintos entornos de la niñez.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL

Programa de Curso

2. DESCRIPCIÓN DEL CURSO	3. UNIDADES DE COMPETENCIA
<p>arte dramático, provocando que los niños sean protagonistas del arte, mediante actividades de estimulación que posibiliten el aprendizaje de manera gratificante.</p> <p>Las y los estudiantes aprenderán que no necesitan ser artistas para acercar a los niños al lenguaje del arte, pero si deben ser creativos para generar opciones atractivas en el desarrollo de las actividades, utilizando herramientas tecnológicas y virtuales que faciliten la creación de estrategias.</p> <p>Así mismo experimentarán estrategias para promover la expresión artística y tendrán un acercamiento a ellas con la finalidad de provocar en ellos el sentimiento y sensibilidad a lo bello, lo que permitirá que expresen el placer y la belleza que el arte ofrece, pues esta es la única forma de transmitirlo a los niños y niñas.</p>	

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL**

Programa de Curso

4. CONTENIDO

Módulos o unidades temáticas	Actividades de Aprendizaje	Indicadores de desempeño	Evidencias de desempeño	Fecha de entrega	Puntos
Módulo I				21-1-2023	(10 puntos)
1. Estimulación Artística					
1.1. La dimensión Estética Importancia del Arte y la Creatividad	1. Clases magistrales virtuales que induce al análisis de las diferentes temáticas en power point y videos.	1. Comprende el sentido y la finalidad de la Educación Artística	1. Análisis crítico de las interrogantes planteadas con relación al tema, por escrito. Ensayo individual		05
1.2. Estimulación Musical				28-01-2023	
1.2.1. Currículo Nacional Base (CNB) de Educación Inicial y Manual de Necesidades Educativas Especiales	2. Análisis crítico de la información: • Resumen • Interpretación. • Análisis crítico	2. Reconoce y adapta buenas prácticas de enseñanza y aprendizaje artístico que permitan innovar y mejorar la atención de la Primera Infancia.	2. Revisión Bibliográfica y documental de las herramientas utilizadas por el Mineduc (CNB) y Manual de Necesidades Especiales. Trabajo grupal	04-02-2023	05
1.2.2. Lenguaje de Arte Ramas de la Música				11-02-2023	
1.2.3. Sensopercepción Auditiva y Comunicación	Con trabajos de investigación, individuales y grupales, definiendo claramente los aspectos relacionados con los temas de la unidad.			18-02-2023	
1era. Examen Parcial				25-02-2023	10

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL**

Programa de Curso

Módulo II					(30 puntos)
2 Estimulación de las Artes Plásticas 2.1 Ramas de las Artes Plásticas 2.2 Sensopercepción Visual y Comunicación 2.3 Danza y Movimiento Creativo 2.3.1. Ramas de la Danza 2.3.2. Percepción Kinestésica y Comunicación	1. Trabajos de investigación, individuales y grupales definiendo claramente los aspectos relacionados con los temas de la unidad.	1. Conoce las cuatro ramas principales del arte.	1. Taller sobre danza y teatro.	04-03-2023	5
	2. Docencia participativa, principalmente para el desarrollo de contenidos conceptuales.	2. Aplica diferentes técnicas y materiales para ofrecer a los niños la oportunidad de producir arte.	2. Participación de estudiantes en las actividades propuestas por los especialistas en la materia.	11-03-2023	5
	3. La introducción a cada lenguaje artístico será impartido por un especialista taller	3. Crea ambientes favorables para posibilitar y estimular las expresiones artísticas	3. Distintas expresiones artísticas en clase	18-03-2023	5
				25-03-2023	5
2do Examen Parcial				15-04-2023	10
2.4 Teatro (arte dramático)	4. Desarrollo de propuestas educativas enfocadas a la participación de niños y niñas	4. Reconoce la importancia de utilizar el entorno como medio	4. Investigación bibliográfica en la web sobre institucionales	22-04-2023	5

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL**

Programa de Curso

<p>2.4.1 Ramas del Teatro 2.4.2 Sensopercepción y comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teatrino • Obra teatral • Marionetas • Juguetes • Material didáctico 	<p>de posibilidades creativas que favorezcan la aproximación de los niños al arte.</p>	<p>que aplicación distintas herramientas de arte. 5. Materiales de estimulación temprana con materiales de reciclaje. 6. Propuesta institucional</p>		5
<p>Módulo III 3 Educación Artística en Diversos Contextos 3.1 Culturas Guatemaltecas.</p>	<p>1. Monografía Grupal de museos, centros y patrimonios culturales. Exposición grupal para compartir la experiencia con sus compañeros. 2. Investigación documental, expresiones artísticas en Guatemala y cultura nacional</p>	<p>1. Colabora con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social en el diseño y gestión de proyectos de educación artística</p>	<p>1. Recreación libre de sitios culturales de Guatemala. 2. Fotografías, Videos, informe, presentados en formatos de la web, aplicación de formato libre 3. Socialización de la experiencia grupal</p>	<p>29-4-2023 06-05-2023 13-05-2023</p>	<p>(30 Puntos) 05 05 30</p>
EVALUACION FINAL					

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL**

Programa de Curso

5. EVALUACIÓN

Evaluación Sumativa		Evaluación Formativa		Aspectos mínimos para acreditar el curso
Resumen de actividades	Punteo	Modalidad	Criterios	
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de aprendizaje para acumular zona • Evaluación Parcial 1 • Evaluación Parcial 2 • Práctico Evaluación final 	<p>50</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>30</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tareas en línea y exposiciones • Ensayos • Investigaciones en la web • Talleres en clase • Visitas institucionales • Propuestas desarrolladas • Participación en talleres 	<p>Sigue instrucciones proporcionadas por la docente de forma verbal y a través de enlaces de trabajo en la plataforma virtual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad y asistencia a la sala virtual • Orden lógico en el desarrollo de los temas investigados en la web • Fuentes bibliográficas consultadas en los distintos enlaces del programa y otras fuentes visitadas. • Ilustraciones con uso de herramientas creativas de la web • Creatividad desarrollada con herramientas virtuales • Uso de recursos disponibles (reciclaje) • Participación e intervenciones en la sala virtual 	<p>70% de asistencia.</p> <p>Zona mínima: 31 puntos</p> <p>Evaluación Final: 30 puntos</p> <p>Nota mínima de aprobación: 61 puntos</p>

6. RESUMEN GENERAL DEL CURSO

Semana	Fechas	Contenido de Clase	Estrategia Didáctica
01	14-01-2023	Coordinación del Semestre Planta Docente	Reunión
02	21-01-2023	<p>1. Dimensión estética</p> <p>1.1 La Necesidad Humana de Percibir, expresar y representar</p> <p>2. Importancia del Arte y la Creatividad</p> <p>2.1 Creatividad</p> <p>2.2 Proceso Creativo</p> <p>2.3 Pensamiento Artístico</p> <p>2.4 Características del Educador con enfoque artístico</p>	<p>Lluvia de ideas en sala virtual</p> <p>Cuestionamientos personales (interrogantes)</p> <p>Ideas centrales del tema</p> <p>Conclusiones</p> <p>Ensayo individual</p>
03	28-01-2023	3. Currículo Nacional Base y Manual de Atención a las Necesidades Educativas Especiales	Revisión del documento del Curriculum Nacional, análisis de casos

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL

Programa de Curso

Semana	Fechas	Contenido de Clase	Estrategia Didáctica
		3.1 Competencias de área 3.2 Descripción del área 3.3 Componentes del área <i>Sensopercepción y Comunicación</i>	Análisis de competencias a desarrollar en la Primera Infancia
04	04-02-2023	4. Lenguaje del Arte 4.1 Estimulación Musical 4.2 La Danza y el Movimiento Creativo 4.3 El Teatro (arte dramático) 4.4 Las Artes Plásticas Culturas Guatemaltecas	Dinámica grupal de técnicas lúdicas en lenguaje del arte empleadas de forma virtual
05	11-02-2023	5. Ramas de la Música 5.1 Ritmo 5.2 Vocalización 5.3 Formas de Producción sonora que ayudan a hacer música 5.4 En la Etapa Prenatal 5.5 En el momento del parto 5.6 Etapa de 0 a 1 año 5.7 Etapa de 1 año 5.8 Etapa de 2 años 5.9 Etapa de 3 años 5.10 Etapa de 4 años 5.11 Etapa de 5 años 5.12 Etapa de 6 años	Experimentación vivencial de efectos sonoros en clase, análisis grupal de las diferentes presentaciones.
06	18-02-2023	6. Ramas de las Artes Plástica 6.1 Dibujo 6.2 Pintura 6.3 Collage 6.4 Modelado	Taller de capacitación sobre las ramas de la plástica, con un invitado especial en la sala virtual experto en la materia.
07	25-02-2023	1er. Parcial	Prueba virtual (enlace de evaluación)
08	04-03-2023	7. Sensopercepción Visual y Comunicación 7.1 Antes de Nacer 7.2 Etapa de 0 a 1 año 7.3 Etapa de 1 año	Presentación de videos en la web (enlaces) Análisis individual Prueba en línea (1era. Evaluación parcial)

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL

Programa de Curso

Semana	Fechas	Contenido de Clase	Estrategia Didáctica
	11-3-2023	7.4 Etapa de 2 años 7.5 Etapa de 3 años 7.6 Etapa de 4 años 7.7 Etapa de 5 años 7.8 Etapa de 6 años	
09	18-03-2023	9. Ramas de la Danza 8.1 Coordinación Motriz 8.2 Expresión Corporal 8.3 Baile	Estrategias que promuevan la participación de los niños en actividades locomotoras en danza y baile (taller invitado especial)
10	25-03-2023	10. Percepción Kinésica y Comunicación 10.1 Etapa de 0 a 1 año 10.2 Etapa de 1 año 10.3 Etapa de 2 años 10.4 Etapa de 3 años 10.5 Etapa de 4 años 10.6 Etapa de 5 años 10.7 Etapa de 6 años	Presentación de artística Análisis contextual grupal
11		11. Ramas del Teatro Los trece signos del teatro 11.1. Expresiones alternativas (títeres y marionetas) 11.2 Rimas, juegos de palabra y versos sencillos	Espacios lúdicos (aprendiendo a reciclar o reutilizar) <ul style="list-style-type: none"> • Teatrino • Obra teatral • Marionetas
	15-04-2023	2do. Parcial	Prueba virtual (enlace de evaluación)
12	22-04-2023	12 Sensopercepción y Comunicación 12.2 Etapa de 0 a 1 año 12.3 Etapa de 1 año 12.4 Etapa de 2 años 12.5 Etapa de 3 años	Taller de elaboración de instrumentos de estimulación sensorial

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL**

Programa de Curso

Semana	Fechas	Contenido de Clase	Estrategia Didáctica
13	29-04-2023	12.6 Etapa de 4 años 12.7 Etapa de 5 años 12.8 Etapa de 6 años	Taller de elaboración de instrumentos de estimulación y comunicación
14		13 Culturas Guatemaltecas 13.2 Oralidad 13.3 Música 13.4 Danzas Tradicionales	Investigación documental, expresiones artísticas en Guatemala y cultura nacional, visitando enlaces en la web Segunda evaluación parcial (enlace web)
15	06-05-2023	13.5 Teatro 13.6 Artesanías 13.7 Juegos y Juguetes	Exposiciones sobre investigaciones realizadas
16		13.8 Instituciones Socioculturales 13.9 Patrimonio Cultural (Tangible e intangible) 13.10 Museos 13.11 Centros culturales	Socialización de información recabada de forma escrita para documentar la experiencia
17		Retroalimentación del curso	Evaluación y coevaluación del programa
18	13-05-2023	Examen Final	Prueba virtual

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

1. Baquix, J. (18 de Enero de 2019). Implementación de Actividades Lúdicas a través del Baúl de Juego. Guatemala . Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt>.
2. De León , R., & Collado , K. (18 de Enero de 2019). Elaboración del Módulo de Capacitación sobre Estrategias para el uso de Rincones de Aprendizaje enfocado a la foramción de valores. Guatemala . Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt>.
3. Fundación Bernard . (2017). *ESpacio para la Infancia* . La Haya, Países Bajos. .

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL

Programa de Curso

4. IDARTES Instituto distrital de Las Artes . (s.f) . *Arte en la Primera Infancia* . Bogotá, Colombia : s.d.
5. Lev. , S. (s.f). *La Imaginación y el Arte en la Infancia* . s.d: s.d.
6. Mendivil, L., & De Peña, T. (s.f). *El Arte en la Educación de la Primera Infancia: Una necesidad impostergable*. s.a.
7. Ministerio de Educación . (2006). *Modulos de Capacitación Docente Preprimaria*. En D. d. DICADE. Guatemala.
8. Ministerio de Educación . (2008). *Curriculum Nacional Base Inicial* . (M. d. Educación, Ed.) Guatemala : Dirección General de Gestión de Calidad Educativa- DIGECADE.
9. Ministerio de Educación . (2011). *Manual de Necesidades Educativas Especiales en el aula*. En D. G. DIGEESP. Guatemala.
10. Ministerio de Educación. (16 de Enero de 2007). <https://web.oas.org>. Dirección General de Gestión de Calidad Educativa-DIGECADE. Obtenido de https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Recursos%20%20Planes%20Nacionales/Attachments/432/1.%20CNB_%20Nivel%20%20Inicial_.pdf
11. Ministerio de Educación. (18 de Enero de 2019). *Estrategias de la Calidad Educativa* . Guatemala . Obtenido de <http://www.mineduc.gob.gt/>.
12. Molina, J. A. (18 de Enero de 2019). *Abad Molina, Javier, Fundamentos psicopedagógicos y metodológicos de la educación artística, OEI CAEU España*. Obtenido de <https://caeu.oei.es>.
13. Prensa Libre. (18 de Enero de 2019). *Situación del Arte en Guatemala* . Obtenido de <https://www.prensalibre.com>.
14. Revista digital para Profesionales de Enseñanza . (s.f). *Metodología de Creatividad y Arte Infantil* . *Revista Digital para Profesionales de Enseñanza* , 6.
15. Sarlé, P., & Hernández , E. (2014). *Arte y Primera Infancia: Sentidos y Experiencias*. Bogotá, Colombia : OEI Organización de Estados Iberoamericanos .

Enlaces del Programa.

1. <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
2. https://www.who.int/social_determinants/publications/early_child_dev_ecdkn_es.pdf
3. http://www.mineduc.gob.gt/DIGECUR/documents/CNB/CNB_TODOS_LOS_NIVELES/1-PDF_CNB_PREPRIMARIA/CNB%20Preprimaria/2.%20CNB_%20Nivel%20Preprimario_.pdf
4. http://www.mineduc.gob.gt/DIGECUR/documents/CNB/CNB_TODOS_LOS_NIVELES/1-PDF_CNB_PREPRIMARIA/CNB%20Inicial/1.%20CNB_%20Nivel%20%20Inicial_.pdf
5. <http://www.incap.int/index.php/es/noticias/233-lanzan-campana-en-tiempos-de-coronavirus-la-primera-infancia-es-prioridad>
6. <https://www.unicef.org/media/64846/file/Estrategia-educacion-UNICEF-2019%E2%80%93932030.pdf>

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL

Programa de Curso

7. <https://www.unicef.org/lac/media/11061/file/Importancia-Calidad-Educacion-Inicial-ALC.pdf>
8. <https://www.unicef.org/media/67451/file/Construir-para-que-perdure-marco-educacion-preescolar-calidad-universal.pdf>
9. <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v17n1/2027-7679-rlcs-17-01-00169.pdf>
10. https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_57.pdf
11. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006532.pdf>
12. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006532.pdf>

videos

1. <https://www.youtube.com/watch?v=jX2-6U21Nx0> (teatrino)
2. <https://www.youtube.com/watch?v=miOGqoviixs> (títeres)
3. <https://www.youtube.com/watch?v=TmeLBgcygro> (Juguetes reciclaje)
4. <https://www.youtube.com/watch?v=7d4JJe1fvHQ> (botella sensorial)
5. <https://www.youtube.com/watch?v=uLhg-lEueTk> (frascos de la calma)
6. <https://www.youtube.com/watch?v=N996jvCYNks> (bolsas sensoriales)
7. <https://www.youtube.com/watch?v=dPX9CrFbViU>
8. <https://www.youtube.com/watch?v=HsZqhYqFRI4>
9. <https://www.youtube.com/watch?v=ecZ9Jpctieo>
10. <https://www.youtube.com/watch?v=67jdtlqpG6s>

Actualizado, enero 2023, docente del curso.

Licda. Alsacia Esmeralda Girón Cabrera
Docente Curso

Aval: Lcda. Miriam Silda Fuentes S. Coordinadora carrera técnica.

