

ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL USAC

Coordinación Académica

Programa del Curso.

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO						
Campus	Carrera		Área	Nivel	Semestre	Ciclo Académico
Ciudad Universitaria zona 12.Edificio S-1	Licenciatura en Trabajo Social		Departamento de Extensión	Profesional	Séptimo	1/2024
Curso	Código	Horas de Teoría	Horas de práctica	Total Horas	Créditos	Prerrequisitos
Electivo V	41	16	16	32	01	Electivo IV
Profesor	Días		Horario		Salón	Sección
Lic. Miguel Enrique Hernández	Jueves		19:00 a 20:00		220 / Virtual	B
2. DESCRIPCIÓN DEL CURSO				3. UNIDADES DE COMPETENCIA		
<p>Presentación:</p> <p>El curso Electivo V de Teatro, complementa la formación de las estudiantes en los diferentes aspectos de la expresión artística; adquiriendo el conocimiento de utilizar herramientas que le permitan desarrollar su labor dentro de las comunidades, fortaleciendo su capacidad de organización y planificación de eventos culturales.</p>				<ul style="list-style-type: none">• Conoce y aplica nuevas herramientas de comunicación en el desarrollo de las funciones del trabajador social• Emplea actividades artísticas para apoyar las tareas del Trabajo Social• Las estudiantes podrán proponer actividades culturales en comunidades durante su desempeño como Trabajador Social.		

ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL USAC

Coordinación Académica
Programa del Curso.

4. CONTENIDO

Módulos o unidades temáticas	Actividades de Aprendizaje	Indicadores de desempeño	Evidencias de desempeño	Fecha de entrega	Punteo	Bibliografía
<p>PRIMERA UNIDAD</p> <p>1. Guion documental social</p> <p>1.1. Tema he ideas</p> <p>1.2. Investigación documental</p> <p>1.3. Postproducción y producción</p> <p>1.4. Estructura del guion</p> <p>1.4.1. Protagonistas</p> <p>1.4.2. Escenas</p> <p>1.4.3. Composición de las imágenes</p> <p>1.4.4. Musicalización</p> <p>1.5. Story board</p> <p>1.5.1. Características</p>	<p><input type="checkbox"/> Elaboración individual de un guion documental autobiográfico, que permita plasmar la estructura vista en clase.</p>	<p><input type="checkbox"/> Desarrollará un guion documental con tema autobiográfico, utilizando todos los procesos vistos en clase.</p>	<p><input type="checkbox"/> Guion documental autobiográfico presentado</p>	08 de febrero	10 pts	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de guiones para audiovisual: ficción y documental/DanielC.Peña (2016) México. • Guion documenta: Del Huipil a la Chilaba, Musulmanes en Chiapas. /Anexo 6, segundo corte. Domínguez Ruvalcaba, Gabriela (2005)
<p>2. Edición de video documental</p> <p>2.1. Programas de edición</p> <p>2.2. Edición</p> <p>2.3. Renderizar</p> <p>2.4. exportar</p>	<p><input type="checkbox"/> De forma individual, elaborará un video documental autobiográfico, utilizando programa editor de video y material visual y auditivo disponible.</p>	<p><input type="checkbox"/> Editará imágenes y audios personales para elabora un vídeo documental autobiográfico. Subiéndolo a la plataforma de youtube para su presentación.</p>	<p><input type="checkbox"/> Vídeo documental autobiográfico presentado en Youtube.</p> <p>Primera evaluación parcial.</p>	29 de febrero 14 de marzo	10 Pts. 10 pts.	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=S9wqf250_Hg&t=87s • https://www.youtube.com/watch?v=iN0rf5vUfxc&t=156s

ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL USAC

Coordinación Académica

Programa del Curso.

Módulos o unidades temáticas	Actividades de Aprendizaje	Indicadores de desempeño	Evidencias de desempeño	Fecha de entrega	Punteo	Bibliografía
<p>SEGUNDA UNIDAD</p> <p>3. Fotografía social en la labor del profesional del Trabajo Social</p> <p>3.1. Cámara digital</p> <p>3.2. Triángulo de exposición</p> <p>3.3. Técnicas fotográficas</p> <p>3.4. Planos fotográficos</p> <p>3.5. Tipos de fotografías</p> <p>3.6. Tips legales de la fotografía</p> <p>3.7. Exposición de fotografías</p>	<p><input type="checkbox"/> Ejercicio de fotografía realizado en clase</p> <p><input type="checkbox"/> Ejercicio de fotografía realizado en escenarios pedagógicos,</p> <p><input type="checkbox"/> Impresión y exposición de fotografías</p>	<p><input type="checkbox"/> Realizarán una exposición de fotografías utilizando técnicas y planos fotográficos vistos en clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Exposición virtual de fotografías tomadas por los estudiantes. Segunda evaluación parcial. 	<p>18 de abril</p> <p>25 de abril</p>	<p>15 pts.</p> <p>15 pts.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Manual de técnicas fotográficas en la labor social / Miguél E. Hernández (2021) Curso de Fotografía Digital / thewebfoto.com, 2008

ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL USAC

Coordinación Académica

Programa del Curso.

Módulos o unidades temáticas	Actividades de Aprendizaje	Indicadores de desempeño	Evidencias de desempeño	Fecha de entrega	Punteo	Bibliografía
<p>TERCERA UNIDAD</p> <p>5. Taller de audiovisuales</p> <p>5.1. Comunicación</p> <p>5.2. Tipos de medios audiovisuales</p> <p>5.3. Tipos de públicos</p> <p>5.4. Los medios audiovisuales como apoyo</p> <p>5.5. Utilización de diversos equipos audiovisuales</p> <p>6. Evaluación final</p>	<p>□ En grupos no mayores de 5 integrantes, realizarán una presentación sobre diversas áreas de Trabajo Social, utilizando los diferentes programas, equipo y herramientas audiovisuales vistos en clase.</p>	<p>□ Presentación virtual en clase de los informes sobre las diferentes áreas del Trabajo Social, utilizando las herramientas vistas en clase</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de informe virtual en clase. • Evaluación final de contenido del curso 	<p>10 de mayo</p> <p>17 de mayo</p>	<p>10 pts.</p> <p>30 pts.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manual del sistema de audiovisuales/Universidad de Jalisco • Guía didáctica para el uso de audiovisuales/Ministerio de Educación/Juan Eduardo García-Huidobro

ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL USAC

Coordinación Académica
Programa del Curso.

5. EVALUACIÓN

Evaluación Sumativa		Evaluación Formativa		Aspectos mínimos para acreditar el curso
Aspectos a evaluar	Punteo	Modalidad	Criterios	
Guion documental	10	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación de los alumnos por el académico Autoevaluación de la práctica educativa realizada por los alumnos Autoevaluación de grupos. 	Según pauta oficial <ul style="list-style-type: none"> Ejercicios prácticos individuales en clase. Realización de ejercicios prácticos en grupos dentro de la clase. Participación y colaboración en clase. Asistencia, puntualidad, participación y responsabilidad en el curso Actitud solidaria con el grupo. Aprendizaje de las competencias con base en el programa del curso. Iniciativa dentro del curso. 	<ul style="list-style-type: none"> Cumplir con un mínimo de 70% de asistencia al curso. Realizar trabajo teórico práctico en equipo Participación activa en actividades de integración Efectuar lectura comprensiva de diversos textos (literatura nacional). Construcción de un guion de radioteatro, aplicando reglas gramaticales. Se aprueba con 61 puntos mínimo acumulados Asignarse al curso en las fechas correspondientes a la sección B de curso Electivo.
Video documental	10			
Exposición fotográfica	15			
Presentación de audiovisuales	10			
Evaluación parcial 1	10			
Evaluación parcial 2	15			
Presentación y evaluación final	30			
Total	100			Avalado: Licda. Delma Lucrecia Palmira Gómez Coordinadora Docente

ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL USAC

Coordinación Académica

Programa del Curso.

6. RESUMEN DEL CURSO

DÍAS	Módulos o unidades temáticas	Actividades de Aprendizaje	Punteo	
1	2. Guion documental social 2.1. Tema (lluvia de ideas) 2.2. Investigación documental 2.3. Preproducción y producción	<ul style="list-style-type: none">Actividad grupal: Elaboración de un guion documental, con los temas "Vida estudiantil en la USAC, su visión de Trabajo Social o Arte y cultura universitaria" plasmando la estructura vista en clase.	5	25/01/2024
2	3. Estructura del guion 3.1.1. Protagonistas 3.1.2. Escenas 3.1.3. Composición de las imágenes 3.1.4. Musicalización	<ul style="list-style-type: none">Actividad grupal: Elaboración del STORYBOARD con los temas "Vida estudiantil en la USAC, su visión de Trabajo Social o Arte y cultura universitaria" plasmando la estructura vista en clase.	5	8/02/2024
3	3. Edición de video documental 3.1. Postproducción 3.2. Programas de edición 3.3. Edición	<ul style="list-style-type: none">Actividad individual: instalar, configurar programa de edición de video en su propio equipo.	10	29/02/2024
4	2.1. Renderizar 2.2. Exportar a diversos formatos.	<ul style="list-style-type: none">Actividad grupal: desarrollan la edición de un video documental con los temas "Vida estudiantil en la USAC, su visión de Trabajo Social o Arte y cultura universitaria" plasmando la estructura vista en clase.	10	14/03/2024
5	Primera evaluación parcial	<ul style="list-style-type: none">Evaluación Parcial I	10	14/03/2024
6	4. Fotografía social en la labor del profesional del Trabajo Social 4.1. Cámara digital	<ul style="list-style-type: none">Actividad individual: utilizando técnicas vistas en clase, tomará y expondrá una fotografía artística en clase.	5	04/04/2024

ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL USAC

Coordinación Académica

Programa del Curso.

	4.2. Triángulo de exposición Técnicas fotográficas			
7	4.3. Planos fotográficos 4.4. Tipos de fotografías	<ul style="list-style-type: none">Actividad individual: utilizando técnicas vistan en clase, tomará y expondrá una fotografía con tema libre en clase.	5	11/04/2024
8	4.5. Tips legales de la fotografía 4.6. Exposición de fotografías	<ul style="list-style-type: none">Actividad individual: utilizando técnicas vistan en clase, tomará y expondrá una fotografía con tema libre en clase	5	18/04/2024
9	Segunda evaluación parcial	Evaluación teórica	15	25/04/2024
10	4. Audiovisuales 4.7. Comunicación 4.8. Tipos de medios audiovisuales	<ul style="list-style-type: none">Actividad grupal: realizarán una presentación sobre diversas áreas de Trabajo Social, utilizando el formato de presentación portátil.	5	03/05/2024
11	4.9. Tipos de públicos 4.10. Los medios audiovisuales como apoyo 4.11. Utilización de diversos equipos audiovisuales	<ul style="list-style-type: none">Actividad individual: desarrolla una presentación interactiva, con plataformas de inteligencia artificial.	5	10/05/2024
12	5. Evaluación final	Evaluación teórica	30	17/04/2024



Leda. Marisa Alvarado
Trabajo Social
Individual y Familiar
Colegiado: 8356