

**Programa del Curso.**

<b>1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO</b>				
Lugar	Carrera	Área	Nivel	Semestre
Ciudad Universitaria zona 12.Edificio S-1	Licenciatura en Trabajo Social	Comunicación Social y Tecnología	Nivel Básico	Tercero

Curso	Código	Horas de Teoría	Horas de práctica	Total Horas	Créditos	Prerrequisitos
Semiótica	15.00.2.08	32		32	02 T- 02 P	15.2.1.01.5.1

Profesor	Días	Horario	Salón	Sección
Msc. Marco Antonio Rosales	Martes	17:00 a 19:00	101	A
Msc. Marco Antonio Rosales	Miércoles	17:00 a 19:00	303	B

<b>2. DESCRIPCIÓN DEL CURSO</b>	<b>3. UNIDADES DE COMPETENCIA</b>
<p><b>Presentación</b></p> <p>La vida social se lleva a cabo gracias a la existencia de mecanismos signícos que permiten la comunicación y el desarrollo entre los seres humanos a través de la interacción en diversos aspectos y contextos de la vida social. El conocimiento de los elementos básicos de la semiótica o ciencia de los signos permite que el estudiante adquiera los instrumentos teóricos y metodológicos de carácter semiótico que le brinde la facultad de reconocer, analizar e interpretar los diversos sistemas signícos y situaciones comunicativas con las que se enfrenta como profesional del Trabajo Social.</p> <p><b>Justificación</b></p> <p>El trabajador social y la trabajadora social, en su desempeño profesional deben tener la capacidad de identificar e interpretar los signos que le ofrece su campo de trabajo para decodificarlos y analizarlos correctamente, de manera que permita generar las soluciones más pertinentes a las problemáticas con que se encuentre vinculada/o</p> <p>Por esta razón surge la necesidad de un curso de semiótica, que le provea del instrumental teórico y metodológico que le permita desarrollarse adecuadamente en su profesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los signos en un contexto det</li> <li>• Efectúa procesos de relación entre sign</li> <li>• Manifiesta habilidad en la comprensión de mensajes de diversa naturaleza.</li> <li>• Realiza análisis críticos de la información en su entorno social y profesional.</li> <li>• Analiza la realidad haciendo uso de estr significación.</li> <li>• Aplica Teorías y modelos de análisis se</li> <li>• Interpreta su entorno económico, político social.</li> <li>• Aplica la semiótica en su actuación pro</li> </ul>

Programa del Curso.

4. CONTENIDO

Módulos o unidades temáticas	Actividades de Aprendizaje	Indicadores de desempeño	Evidencias de desempeño	Fecha de entrega	Punteo	
<b>1. PRIMERA UNIDAD</b> •La cultura como fenómeno semiótico •Funciones del lenguaje y de la comunicación •¿Semiótica o Semiología? •Desarrollo Histórico •Campo de acción de la semiótica •La naturaleza y la investigación semiótica.	Apertura: Abordar la Cultura de masas como reproductora del sistema capitalista e ideológico Reconocer las actividades semióticas en la vida diaria.	Identifica las características de la cultura de masas y su influencia en la sociedad actual	Laboratorios a partir de la bibliografía sugerida y o realizados por el docente  Ejercicios prácticos en aula virtuales	16/01 al 27/01	01	
	Desarrollo: Clase magistral a través de medios virtuales, audiovisuales, ejercicios prácticos, laboratorios individuales, guías de lectura, actividades sincrónicas y asincrónicas.			30/01 al 03/02	02 01	
	Culminación: Ejemplificar diferentes elementos sýgnicos.	Analiza y distingue la evolución de la semiótica	Laboratorios a partir del libro de texto básico Lecturas adicionales Ejercicios prácticos		02 01	
<b>2. SEGUNDA UNIDAD</b> •El signo •Principales exponentes de la concepción del signo(saussure, Tricotomía de Peirce, etc) •Características •Clasificación del signo •Denotación y connotación	Apertura: Identificar los signos, características y usos	Identifica las diferentes clasificaciones de signos y su capacidad comunicativa.	Laboratorios a partir de la bibliografía sugerida. Ejercicios prácticos en aula virtuales Laboratorios a partir del libro de texto básico. Ejercicios prácticos en aula virtuales	06/02 al 10/02	02 01	
	Desarrollo: Clase magistral, audiovisuales, charlas dinimizadas, ejercicios prácticos, laboratorios individuales y en grupo, comprobaciones de lectura, guías de lectura.			13/02 al 17/02	02 01	
	Culminación: Ejemplificar los diferentes tipos de signos.			20/02 al 24/02	02 01	
<b>3. TERCERA UNIDAD</b> •Semiosis y Códigos •Los Códigos y sociedad •Clasificación Códigos	Apertura: Explicar el código, clasificación y características de los códigos.	Conoce y comprende el funcionamiento de los códigos.	Laboratorios individuales Ejercicios prácticos en aula virtuales Guías practicas de evaluación Guías de grupo en el aula virtual Ejercicios prácticos en aula virtuales	27/02 al 03/03	02 01	
	Desarrollo: Clase magistral, charlas dinimizadas, ejercicios prácticos, laboratorios individuales y en grupo, guías de lectura, audiovisuales.	Se familiariza con los códigos, signos y clasificación de códigos.		Guías de grupo en el aula virtual	06-10/03 <b>PRIMER EXAMEN PARCIAL</b>	15
	Culminación: Analiza la aplicación de códigos en contextos distintos			Guías de grupo en el aula virtual	13/03 al 18/03	02 01
				Ejercicios prácticos en aula virtuales	20/03 al 24/03	02 01

### Programa del Curso.

<b>4. CUARTA UNIDAD</b> •Niveles de análisis semiótico •Sintaxis semiótica •Semántica •La pragmática  • Semiosis y Trabajo Social • La observación y el sistema de signos en contexto	Apertura: Analizar un mensaje basado en imágenes Analizar un mensaje utilizando la teoría del signo y códigos Desarrollo: Clase magistral, charlas dinimizadas, ejercicios prácticos, laboratorios individuales y en grupo, comprobaciones de lectura, guías de lectura. Culminación: Realizar un análisis de la imagen aplicando la sintaxis semiótica	Identifica los diferentes niveles de análisis de la semiótica.	Laboratorios a partir de la bibliografía sugerida. Ejercicios prácticos en aula virtual Laboratorios a partir del libro de texto básico. Ejercicios prácticos en aula virtual	04/04 al 08/04  10-14/04 <b>SEGUNDO EXAMEN PARCIAL</b>	02   03   15
	Apertura: Analizar un mensaje utilizando la metodología planteada Desarrollo: Clase magistral, charlas dinimizadas, ejercicios prácticos, laboratorios individuales y en grupo, comprobaciones de lectura, guías de lectura. Culminación: Realizar análisis aplicando el modelo de análisis de Eco Barthes y Eclético.	Aplica los métodos de análisis sobre lenguaje no verbal	Análisis semióticos  Laboratorios a partir del libro de texto básico. Ejercicios prácticos en aula virtual  Análisis semióticos Laboratorios a partir del libro de texto básico. Ejercicios prácticos en aula virtual	17/04 al 21/04  24/04 al 28/04  02/05 al 05/05  08-12/05 <b>EXAMEN FINAL</b>	03 01  03 01  03 01
	<b>Evaluación Final</b>				

### 5. EVALUACIÓN

Evaluación Sumativa		Evaluación Formativa		Aspectos mínimos para aprobar
Resumen de actividades	Punteo	Modalidad	Criterios	
Ejercicios y laboratorios	40 pts.	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación	•Participación en clase. •Asistencia •Puntualidad •Trabajo en equipo •Contesta en forma clara y precisa los cuestionamientos teóricos que se le presentan. •Resuelve los ejercicios prácticos en forma apropiada con base en los contenidos teóricos. •comprensión e interpretación de los mensajes de diferente naturaleza.	1. Cumplir con un mínimo de 70% de 2. Realizar trabajo en equipo. 3. Efectuar lectura comprensiva de di 4. Redactar aplicando reglas gramatic puntuación.
I Examen parcial	15 pts.			
II Examen Parcial	15 pts.			
Examen Final	30 pts.			
<b>Total</b>	<b>100 pts.</b>			

**Bibliografía Adicional Sugerida**

1. **BOBES NAVES, María del Carmen. La semiología. Madrid, Editorial Síntesis, 1989.**
2. **BOBES NAVES, María del Carmen. La semiótica como teoría lingüística. Madrid, Editorial Gredos, segunda edición, 1979.**
3. **BLANCO, Desiderio. Metodología de Análisis Semiótico. Lima 1989, Editorial U.**
4. **COBLEY, Paul. Semiótica para principiantes. Era Naciente, España 2001**
- 5 **COURTÉS, J. Introducción a la semiótica narrativa y discursiva. Buenos Aires, Librería Hachette, 1980.**
6. **ECO, Umberto. La Estructura Ausente. Barcelona, Editorial Lumen, cuarta edición, 1989.**
7. **ECO, Umberto. Tratado de semiótica general. Barcelona, Editorial Lumen, quinta edición, 1995.**
8. **ENTREVERNES –Grupo de. Análisis semiótico de los textos. Madrid, Ediciones Cristiandad, 1982.**
9. **FABRI, PAOLO, EL Giro Semiótico. Barcelona, Gedisa, 2000**
10. **GREIMAS, A.J. La semiótica del texto. Barcelona, Ediciones Paidós, 1983.**
11. **GREIMAS, A.J. y COURTÉS, J. Semiótica. Diccionario Razonado de la teoría del lenguaje. Madrid, Editorial Gredos, Tomo I, 1990; Tomo II, 1991.**
12. **GUIRAUD, Pierre. La semiología. México, Siglo XXI, 24 edición Editores, 1999.**
13. **PEDRONI, Ana María. Semiología, Un acercamiento Didáctico. Guatemala, Editorial Universitaria, 2008**
- 14 **ROCCO Mangieri. Tres Miradas Tres sujetos. Biblioteca Nueva. 2006**
15. **SHNAIDE Romina. Comunicación para principiantes. España 2002**
16. **NIÑO ROJAS Víctor Miguel, Semiótica y Lingüística Fundamentos. Bogotá, Ecoe Ediciones, 2018**
17. **TREVITHICK PAMELA, Habilidades de Comunicación en Intervención Social, Manual Práctico. España, Narcea Ediciones 2006**
18. **PEASE ALLAN Y BARBARA, El lenguaje del Cuerpo, Barcelona, Amat Editorial 2019**

Avalado: Licda. Delma Lucrecia Palmira Gómez  
Coordinadora Docente